



Warszawa, 26 lutego 2014r.

Wiosna 2014 w Telewizji POLSAT

To będzie niezapomniana wiosna. Tak bogatej oferty mogą nam pozazdrościć wszystkie telewizje. Prawie każdego wieczora zaproponujemy rozrywkę na najwyższym poziomie i mamy nadzieję, że pozostawimy konkurencję daleko w tyle!

Aż trzy nowe show o największej światowej renomie: długo wyczekiwany i ukochany przez widzów „Dancing with the Stars. Taniec z Gwiazdami”, niezwykle emocjonujący „Hell’s Kitchen - Piekielna Kuchnia”, oraz nowe muzyczne show z gwiazdami „Twoja twarz brzmi znajomo”. Nie zabraknie także odkrywającego wciąż nowe gwiazdy na rynku muzycznym show „Tylko Muzyka. Must Be the Music” oraz hitu jesiennej ramówki „TOP CHEF”. To jeszcze nie wszystko! Po przerwie, do gry wracają cztery przebojowe „Przyjaciółki”. Po raz drugi zaprosimy, tym razem do zimowej, rozkochanej Białej Podlaskiej i udowodnimy, że „To nie koniec świata!” Popołudnia będziemy spędzać we Wrocławiu („Pierwsza miłość”), a wieczorami tak, jak w ciągu ostatnich 15 lat odwiedzimy „Świat według Kiepskich”.

Nowości

Absolutny hit tej wiosny. Show, na który wszyscy czekali aż dwa lata. „Dancing with the Stars. Taniec z Gwiazdami” teraz wraca do Polski w nowej odsłonie, z nowymi gwiazdami, które narodziły się w ciągu ostatnich dwóch lat. Dobór gwiazd i skład jury zaskoczy wszystkich. Będą widowiskowe popisy taneczne, ale i kontuzje. Zgubione w czasie treningu kilogramy ale i z pewnością skradzione serca. Tiule, koronki i cekiny oraz pot, otarcia i ogromna satysfakcja. Efekty zobaczymy w piątkowe wieczory w Polsacie!

„Dancing with the Stars. Taniec z Gwiazdami” to największy i najpopularniejszy format telewizyjny BBC Worldwide Productions. Widowiskowe show, które w ciągu 10 lat od premiery zrealizowano w 27 krajach na 6 kontynentach! Został wpisany do Księgi Rekordów Guinnessa jako format telewizyjny, który odniósł największy sukces.

„Dancing with the Stars” może się poszczycić wieloma najważniejszymi nagrodami na rynku telewizyjnym. 11 nagród Emmy, dwie nagrody publiczności (People’s Choice Awards). Był aż 91 razy nominowany do wszystkich prestiżowych nagród telewizyjnych na świecie w najróżniejszych kategoriach: od najlepszego montażu, po scenografię, muzykę, osobowość telewizyjną czy choreografię. „Dancing with the Stars” gromadzi przed telewizorami wielomilionową widownię na całym świecie. W samym USA widownia tanecznego show sięgnęła 25 milionów widzów!

Wiosną do rywalizacji na parkiecie przystąpi 12 par – gwiazdy i celebryci z pierwszych stron gazet i najlepsi tancerze. Oto, co sami uczestnicy mówią o sobie:

Aneta Zajac (aktorka) - „Boję się akrobatycznych figur, ale marzę o skoku ze spadochronem.” (w parze ze Stefano Terrazzino)

Joanna Moro (aktorka) - „Uwielbiam szaleć na parkiecie przy muzyce z lat 80-tych.”
(w parze z Rafałem Maserakiem)

Karolina Szostak (dziennikarka) - „Taniec to forma sportu. Mam zamiar pobić rekord Olivera Janiaka, który tańcząc schudł 13 kilogramów.”
(w parze z Andrejem Mosejukiem)

Klaudia Halejcio (aktorka i studentka) - „Na samą myśl o programie czuję motyle w brzuchu. Mam nadzieję, że przez najbliższą sesję studencką przejdę - tak jak przez parkiet - w tanecznym rytmie samby.”;
(w parze z Tomaszem Barańskim)

Natalia Siwiec (modelka) - „Nie potrafię tańczyć, choć uwielbiam. Tańczę codziennie, choć nie wiem, czy to można nazwać tańcem.”
(w parze z Janem Klimentem)

Viola Arlak (aktorka) - „Marzę, żeby nauczyć się flamenco, a sposobem na życie jest głębokie przekonanie, że marzenia się spełniają”
(w parze z Krzysztofem Hulbojem)

Dawid Kwiatkowski (wokalista) - „Interesuję się wszystkim, co związane z muzyką. Taniec jest z nią połączony, no więc... jaram się tym”
(w parze z Janją Lesar)

Jacek Lenartowicz (aktor) - „Nie jestem typem sportowca, ale lubię atmosferę sportowej rywalizacji. Zapowiadam przecież zawodowe walki bokserskie.”
(w parze z Pauliną Biernat)

Jacek Rozenek (aktor) – „Zawsze zazdrościłem ludziom potrafiącym tańczyć, bo sam jestem z tych podpierających ściany. Gdy wreszcie dojrzałem do decyzji, by zapisać się na kurs tańca przyszła propozycja wzięcia udziału w „Tańcu z Gwiazdami.”
(w parze z Magdaleną Soszyńską-Michno)

Piotr Gruszka (siatkarz) – „Lubię tańczyć, ale najbardziej obawiam się rumbi, ponieważ tam tańczy całe ciało i trzeba je doskonale ułożyć i skoordynować.”
(w parze z Niną Tyrką)

Rafał Brzozowski (muzyk, wokalista, brązowy medalista Mistrzostw Polski w zapasach) – „Jako były zapaśnik garbię się i boję się, że nie będę umiał trzymać ramy.”
(w parze z Izabelą Janachowską)

Antoni Królikowski (aktor) – „W tańcu jestem „kompletnie zielony, dlatego zastanawiam się jak ciekawy będzie efekt moich treningów.”
(w parze z Kamilą Kajak-Mosejcuk)

Dla uczestników „Tańca z Gwiazdami” już sam udział w programie jest wyróżnieniem i zapewnia ogromną popularność. Od gwiazd oczekuje się sprawności fizycznej, poczucia rytmu i umiejętności szybkiej nauki kroków. Morderczy trening, sińce, obolałe mięśnie i kontuzje to cena jaką zapłacą. Wszystko po to, aby co tydzień każda z par mogła zaprezentować inny taniec. Ale same treningi nie zapewnią sukcesu - liczy się jeszcze osobowość i sympatia widzów. Taniec każdej z par ocenia 4 osobowe jury oraz widzowie. Za stołem jurorskim usiądą: wspaniała aktorka, członkini Fundacji Kultury Polskiej, kochana przez widzów **Beata Tyszkiewicz, Iwona Pavlović** - sędzia międzynarodowy. Pavlović posiada uprawnienia

sędziowskie dwóch tanecznych organizacji międzynarodowych: amatorskiej IDSF i zawodowej WD&DSC, sędziuje wiele międzynarodowych turniejów tanecznych najwyższej rangi m.in. mistrzostwa świata i Europy oraz **Michał Malitowski** - najbardziej utytułowany zawodowy tancerz latynoamerykański. Wielokrotny Mistrz Świata, Europy i Polski, którego nazwisko jest znane i cenione na wszystkich kontynentach. W Chinach i Japonii jest tak samo popularny jak gwiazdy Hollywood. W ubiegłym roku już po raz siódmy wygrał UK Open Championship. Czwartym jurorem jest wspaniały aktor obdarzony zarówno wielkim talentem dramatycznym, jak i komediowym – **Andrzej Grabowski**. Z każdym kolejnym odcinkiem emocje zarówno podczas treningów, jak i na parkiecie oraz przed telewizorami są coraz silniejsze. Popisy taneczne stają się coraz bardziej efektowne. Wzrasta determinacja uczestników, widzowie mają już swoich faworytów, ale wygrać może tylko jedna para!

Prowadzącymi „Dancing with the Stars. Taniec z Gwiazdami” będą **Anna Głogowska** i **Krzysztof Ibisz**. Dla Telewizji POLSAT show produkuje firma „Rochstar”.

Premierowy odcinek programu w piątek 7 marca o godz. 20:00

Żywiółowa Tina Turner i skandalizująca Lady Gaga na jednej scenie z porywającą Marylą Rodowicz i Krzysztofem Krawczykiem. Niemożliwe? Możliwe w nowym mega popularnym na całej kuli ziemskiej show „Twoja Twarz Brzmi Znajomo” („Your Face Sounds Familiar”). Genialne wykonania światowych przebojów i niecodzienne metamorfozy gwiazd. Wszystko absolutnie perfekcyjne. Doskonała zabawa i szczytny cel.

Show „Your Face Sounds Familiar” (polski tytuł „**Twoja Twarz Brzmi Znajomo**”) w samych Chinach oglądało 500 mln widzów. Do dziś format firmy Endemol zrealizowano w 23 krajach, w sumie powstało 65 edycji, a w przygotowaniu jest 13 kolejnych wersji narodowych. W 8 krajach (Chiny, Hiszpania, Portugalia, Rumunia, Grecja, Turcja, Serbia i Włochy) pokonał „X Factor” i „Mam talent” stając się programem rozrywkowym numer 1. Na czym polega genialność pomysłu, który porwał miliony? Otóż światowe przeboje, które znają wszyscy są wykonywane przez rodzime gwiazdy. Mają one nie tylko precyzyjnie zaśpiewać przebój, ale i „przeistoczyć się” w oryginalnego wykonawcę oraz wiernie oddać klimat przeboju. Liczyć się będzie strój, makijaż, ruch sceniczny znany z koncertów i teledysków. Nie tylko przed uczestnikami ogrom pracy. Nad niecodzienną metamorfozą pracować będzie sztab ludzi, bo każda z gwiazd aż ośmiokrotnie zmieni swoją twarz za każdym razem wcielając się w inną ikonę muzyczną.

Sceniczną i muzyczną metamorfozę przejdą: **Julia Pietrucha, Katarzyna Skrzynecka, Mariusz Totoszko, Bilguun Ariunbaatar, Agnieszka Włodarczyk, Paulla, Artur Chamski i Paweł Tucholski**. O tym kto z nich najlepiej sprosta zadaniu decydować będzie czteroosobowe jury, do którego zaprosiliśmy światowej sławy mezzosopranistkę **Małgorzatę Walewską**, aktorkę i artystkę, kobietę-kameleona **Katarzynę Kwiatkowską**, kochanego przez wszystkich Polaków **Pawła Królikowskiego** oraz wizjonera polskiej sceny klubowej **DJ-a Adamusa**.

„**Twoja Twarz Brzmi Znajomo**” to jedyny program, gdzie mimo zacieklej walki o bycie najlepszym to nie rywalizacja będzie najistotniejsza. Liczyć się będzie dobra zabawa i cel, na który zwycięzcy poszczególnych odcinków, jak i finału przeznaczą wygraną. Może to być wsparcie finansowe chorej osoby, pomoc dla wybranego domu dziecka, czy schroniska dla zwierząt.

Program poprowadzi męski duet - **Piotr Gąsowski** i **Maciej Dowbor**.

Dla Telewizji POLSAT show produkuje Endemol.

Premiera w sobotę, 8 marca o godz. 21:50

To nie jest program dla słabeuszy. Kulinaryny kunszt, wyścig z czasem, gigantyczny stres i presja. Emocje na granicy hysterii, walka z sobą w dążeniu do przygotowania perfekcyjnego dania. To i wiele innych wyzwani czeka za drzwiami najsłynniejszej restauracji na świecie „Hell’s Kitchen - Piekielna Kuchnia**”. Kto wytrzyma presję, jaką będzie wywierać na uczestnikach **Wojciech Modest Amaro** - polski Gordon Ramsay? Kogo pochwali, a kogo zmiążdży?**

„Hell’s Kitchen” błyskawicznie osiągnął międzynarodowy sukces. Do dziś format zrealizowano w 15 krajach na całym świecie, m.in. w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Francji, Hiszpanii, Finlandii, Danii, Belgii, Rumunii, Rosji, Litwie, Ukrainie. Amerykańska wersja jest fenomenem na skalę światową. Zrealizowano aż 11 sezonów, w których gospodarzem jest kontrowersyjny Gordon Ramsay. Z 11 sezonów, co najmniej jeden został sprzedany do każdego kraju na świecie. Teraz nadszedł czas na polską edycję.

Wiosną oglądać będziemy najsympatyczniejsze kulinarne reality show z udziałem **Wojciecha Modesta Amaro**. Wyjątkowa charyzma, wielka pasja i powszechne uznanie to cechy szefa kuchni restauracji „Hell’s Kitchen - Piekielna Kuchnia”. Zatem drzwi najgorętszej polskiej kuchni otworzy Wojciech Modest Amaro - niekwestionowany autorytet na polskim rynku kulinarnym i najbardziej uznany na świecie polski kucharz. To on jako pierwszy i jedyny w Polsce zdobył dla swojej restauracji „Atelier Amaro” prestiżową gwiazdkę Michelin. Kuchnia jest dla niego prawdziwym żywiołem. Perfekcjonista i wizjoner - na nowo definiuje polskie dania. Jest gwiazdą gastronomii, niektórzy mówią o nim: polski Gordon Ramsay, doktor House polskiej kuchni, a nawet nazywają papieżem naszej kuchni. Przed uczestnikami najbardziej piekielnego programu w historii polskiej telewizji nie lada wyzwanie, bo muszą stanąć z nim twarzą w twarz!

12 uczestników wybranych w drodze castingu czeka mordercza praca w najgorętszej i najbardziej piekielnej kuchni w Polsce. Muszą mieć mocne nerwy, bo czeka ich stres, walka i emocje bliskie temperatury wrzenia. Nie muszą być zawodowcami, ale muszą mieć pasję do gotowania, która będzie tak silna, że przesłoni wszystko. Muszą udowodnić, że są wytrzymali psychicznie, potrafią pracować w zespole i mają predyspozycje do pracy z perfekcyjnym i wyjątkowo wymagającym szefem kuchni. Muszą być gotowi na falę miażdżącej krytyki.

Na początek uczestnicy w błyskawicznym tempie będą musieli przygotować popisowe danie. Następnie zostaną podzieleni na dwie grupy: Niebieskich i Czerwonych, i od tej chwili rozpocznie się zacięta walka między zespołami w kuchni. Przez kilka tygodni będą zdobywać mistrzowskie umiejętności pod nadzorem Wojciecha Modesta Amaro i rywalizować o nagrodę główną. Będą musieli poradzić sobie z paraliżującym stresem i spełnić oczekiwania gości restauracji „Hell’s Kitchen - Piekielna Kuchnia”, a co jeszcze trudniejsze sprostać wysokim standardom bezwzględnie perfekcyjnego szefa, który będzie oceniał smak, styl, wygląd serwowanych dań oraz umiejętności techniczne i pracę zespołową. Najgorsi zostaną stopniowo eliminowani z gry. Ci, którzy zostaną odczują na własnej skórze jak smakuje krytyka i upokorzenie. Uczestnicy show na pewno będą ambitni, przekonani o swoim talencie i doświadczeniu. Ale czy wystarczy im motywacji i woli walki, by to udowodnić? Polski Gordon Ramsay z pewnością zweryfikuje ich umiejętności i zdecyduje kto zasłuży na wielką życiową szansę. Zwycięzca programu „Hell’s Kitchen - Piekielna Kuchnia” otrzyma 100 tys. złotych oraz pracę w restauracji w „Atelier Amaro”.

„Hell’s Kitchen - Piekielna Kuchnia” produkuje dla Telewizji POLSAT firma Jake Vision.

Premiera od kwietnia.

Tej wiosny do pakietu seriali paradokumentalnych takich jak: „Dlaczego ja?”, „Trudne sprawy”, „Malanowski i Partnerzy” oraz „Zdrady” Telewizja POLSAT dodaje dwie nowe produkcje: „Pielegniarki” oraz „Dzień, który zmienił moje życie”. W ostatniej widzowie zobaczą historie, które pokazują jak krucho jest szczęście, jak fortuna potrafi zmienić ludzki los. Jak łatwo czasem z pozoru błahe wydarzenia sprawiają, że świat wywraca się do góry nogami.

„Dzień, który zmienił moje życie” to francuski format, który odniósł ogromny sukces. Historie opowiedziane w serialu są prawdziwe. W odpowiedzi na apel producentów widzowie przestali opisy najbardziej zaskakujących, poruszających i szokujących wydarzeń, które odmieniły ich los. Takie historie mogą przytrafić się każdemu. W każdym odcinku przedstawiamy dwie historie.

Producentem serialu jest Tako Media Sp. z o.o. a reżyserem nadzorującym - Okil Khamidov.

Serial będziemy oglądać od 3. Marca, od poniedziałku do piątku, o godz. 14:45.

„Pielęgniarki” to pełne emocji opowieści o ludziach, ich kondycji, problemach i dylematach – a nie o ich chorobach. Miejsce akcji: szpital jest tylko pewnym pretekstem do opowiedzenia frapującej historii o ludziach, podobnych do nas. Ten serial to opowieść o kobietach, pracujących jako pielęgniarki w jednym z miejskich szpitali. Dlaczego akurat ta grupa zawodowa? Zawód pielęgniarki to praca z ludźmi, ale także z ich emocjami. W każdym odcinku poznamy inną historię, ale stały pozostaje zespół sześciu pielęgniarek – głównych bohaterek tej opowieści. Serial „Pielęgniarki” jest autorskim projektem ATM.
Serial będziemy oglądać od 31 marca, od poniedziałku do piątku, o godz. 12:00.

Kontynuacje:

„TOP CHEF” szturmem podbił polską widownię. W każdą środę widzowie oglądali zmagania profesjonalnych kucharzy. Emocjonowali się zaciętą rywalizacją, trzymali kciuki za swoich faworytów i żywiołowo komentowali kontrowersyjne niekiedy decyzje jury. Były niespodzianki, dramatyczne momenty i wspaniałe nagrody. W studiu gościły sławy nie tylko kulinarne - jednym słowem jesienny sezon „TOP CHEF” ustawił poprzeczkę wysoko! Jak będzie tym razem? Kto się zgłosił do programu? Czy odkryjemy talent na miarę kubańczyka zakochanego w Polce i w Polsce Martina Gimenezza Castro, finalisty poprzedniej edycji? Wszystkiego dowiemy się już w środę, 5. marca.

„TOP CHEF” to jeden z najstarszych i najsłynniejszych kulinarnych show na świecie, w którym walczą nie amatorzy, ale osoby zawodowo związane z gotowaniem. Jak pokazała poprzednia edycja show, mogą wziąć w nim udział zarówno szefowie kuchni luksusowego hotelu, jak i małej regionalnej karczmy. Najważniejsza jest pasja gotowania i kreatywność. Uczestników oceniać będzie 4 osobowe jury z charyzmatycznym **Wojciechem Modestem Amaro** na czele, który gotowanie podniósł do rangi sztuki a jego restauracja została uhonorowana gwiazdką Michelin. Pierwszą i jak dotąd jedyną w Polsce. Pozostali członkowie jury to: **Joseph Seeletso**, znawca win, kucharz, który gotował dla koronowanych głów i gwiazd rocka. Jak widzowie show pamiętają, Joseph Seeletso dbał o różnorodność, zachęcał do eksperymentów po to, by w potrawach było jak mawiał „dużo seksu”. **Maciej Nowak** - mistrz nie noża, ale pióra - krytyk kulinarny, felietonista, autor „Podróży kulinarnych Macieja Nowaka”, z wykształcenia historyk sztuki i wreszcie jedyna kobieta w męskim gronie - zjawiskowa **Ewa Wachowicz** autorka cieszących się ogromną popularnością książek kulinarnych, producentka i prowadząca program „Ewa gotuje”, który od lat gości na antenie Telewizji POLSAT.

Program prowadzi **Grzegorz Łapanowski** - kucharz, który doświadczenie zawodowe zdobywał w kilkunastu restauracjach i gotował z najlepszymi. Jest autorem edukacyjnego projektu „Szkoła na widelcu” promującego ideę zdrowego odżywiania w placówkach zbiorowego żywienia.

Producentem show jest Jake Vision.

Premiera w środę, 5 marca o godz. 20:35.

7. edycja „Tylko Muzyka. Must Be the Music” - show, które od kilku lat nie ma sobie równych. 63 odcinki obejrzało już ponad 205 mln widzów! Producenci programu podczas precastingów organizowanych w całej Polsce i poprzez internet przesłuchali ponad 21 tys. solistów i zespołów gotowych, by stać się gwiazdami muzyki. Przed jurorami w studio stanęło 1106 uczestników. Artyści, po występie w „Must Be the Music” wydali 25 płyt, z których 2 są dziś platynowe! Takiego sukcesu nie gwarantuje żadne muzyczne show w Polsce!

Od marca po raz 7. z nową energią i w nowym składzie jury będziemy szukać talentu na miarę Eneja i LemONa. W tym sezonie do jury zaproszenie przyjął wokalista Comy - **Piotr Rogucki**, który bezkompromisowo podszedł do swojego zadania, wywołując spory zamęt wśród pozostałych jurorów. Piotr Rogucki jest nie tylko wokalistą, ale i aktorem. Jak mówi: „póki co udaje mi się łączyć rock i aktorstwo. Z jednego biorę siłę wyrazu, z drugiego dramatyzm”. Czy tę siłę wyrazu i dramatyzm

wykorzysta także w „Must Be the Music”? W 7. edycji będzie z nami wspaniała **Kora**, która w tej edycji razem z Piotrem Roguckim stworzy niepowtarzalny duet jurorski. **Elżbieta Zapendowska** wychwytywać będzie wszelkie wokalne fałszy, a **Adam Sztaba** profesjonalnie rozłoży na czynniki pierwsze najtrudniejsze muzyczne aranże. Nowością tej edycji będzie nagroda specjalna - 25 tysięcy złotych, dla największych fresków, którą otrzyma ten którego najzabawniejszy lub najdziwniejszy występ, najbardziej zadziwi lub rozbawi jurorów. Show niezmiennie poprowadzą **Paulina Sykut i Maciej Rock**.
Program dla Telewizji POLSAT produkuje Jake Vision.

Premiera w niedzielę, 2 marca o godz. 20:00

Już po emisji pierwszego odcinka „Naszego nowego domu” rozzwoniły się telefony od widzów z pozytywnymi opiniami o programie. Dla twórców i Telewizji POLSAT to największa nagroda. Dla mieszkańców wyremontowanych domów udział w programie to początek czegoś nowego. To bonus, którego los im poskąpił w którymś momencie ich życia.

Idea programu jest prosta: w ciągu kilku dni ekipa remontowa przebuduje, lub wyremontuje mieszkania rodzin, które zgłosiły chęć wzięcia udziału w programie. Warunek jest jeden: pomagamy rodzinom, które znalazły się w tragicznej sytuacji mieszkaniowej nie ze swojej winy. Tym, których los okrutnie doświadcza a mimo to się nie poddają.

2. sezon „Naszego nowego domu” to ekstremalne wyzwanie, bo i warunki pogodowe są zimą ekstremalne. To jednak nie odstrasza ani ekipy remontowej, ani tym bardziej **Katarzyny Dowbor**.

Już w pierwszym odcinku czeka na nią ogromne wyzwanie zarówno techniczne, jak i emocjonalne. Katarzyna Dowbor wraz z ekipą postara się pomóc samotnej kobiecie z dwójką dzieci. Kobieta zajmuje połowę totalnie zrujnowanego domu w małej wsi. Mieszka tam tylko z jednym dzieckiem, ponieważ drugie, chore na mukowiscydozę i po przeszczepie płuc, nie może wrócić do zagrzybionego, zimnego pokoju, który dzieli z siostrą. Czy ekipie remontowej uda się w ciągu 5 dni tak odmienić dom, że będzie bezpiecznym schronieniem dla chorego dziecka i jego bliskich? Czy Katarzynie uda się połączyć rodzinę?

Program „Nasz nowy dom” produkuje Constantin Entertainment.

Premiera w niedzielę, 16 marca o godz. 17:45.

Trzy miliony widzów i tysiące fanów na Facebooku czekało na ten moment przez wiele miesięcy i oto nadchodzą - cztery wspaniałe „Przyjaciółki”. Udowodniły, że licealna przyjaźń jest w stanie przetrwać próbę czasu. Patrycja (Joanna Liszowska), Zuza (Anita Sokołowska), Inga (Małgorzata Socha) i Anka (Magdalena Stuzińska - Brauer) mogą liczyć na siebie w każdej sytuacji. Ocierają sobie nawzajem łzy, przychodzą z pomocą, a gdy trzeba - nie szczędzą ostrych słów. Nic nie jest w stanie ich rozdzielić!

Poprzednia seria zakończyła się dramatycznie: ucieczka z kościoła, kolejna zdrada męża, zawiedzione uczucia i rozstanie. Patrycja jest załamana i zrezygnowana, Anka i Inga po raz kolejny zawiodły się na swoich partnerach. Wątpią by kiedykolwiek mogły zaufać mężczyźnie, ale los lubi płać figle. Zatwardziała singielka Zuza jako jedyna jest w związku. Dla niej to nie lada wyzwanie. Tak bardzo przywykła do kierowania innymi, że nie łatwo jej teraz oddać ster w ręce kochanego mężczyzny. Wiele kłopotów przysporzy jej wrodzony perfekcjonizm. Bo czy można być perfekcyjną panią dyrektor, perfekcyjną partnerką, panią domu i przyjaciółką? Co na to wszystko Wojtek (**Lesław Żurek**)? Inga z pomocą eksmęża Andrzeja (**Adam Krawczyk**) przeprowadza się do nowego mieszkania. Nowe mieszkanie, to i nowi sąsiedzi, a niektórzy bardzo przystojni i interesujący. Co wyniknie z sąsiedzkich kontaktów Ingi i sąsiada Szymona (**Filip Bobek**)? Czy Inga uwolni się wreszcie od coraz bardziej stęsknionego Andrzeja? Jak na zainteresowanie Andrzeja Ingą zareaguje Dorota (**Agnieszka Sienkiewicz**)? Patrycja także nie będzie mogła narzekać na brak adoratorów. Będzie twardo obstawać przy postanowieniu, że nie może być z Michałem, bo nie jest w stanie dać mu dziecka, ale nie przestanie go kochać i tęsknić za nim. Gdy już wydawałoby się, że Patrycja pogrąży się w otchłani rozpacz, na horyzoncie pojawi się Sebo (**Modest Ruciński**). Czy tajemniczy Sebo, stylistą fryzur, bywalec salonów, pokazów mody i modnych klubów zawróci Patrycji w głowie? Przed nie lada wyzwanie stanie tym razem

Anka. Gdy odkryje, że Paweł (**Bartek Kasprzykowski**) znów ją zdradza, postanawia rozwieść się z mężem i stanąć na własnych nogach. Nie będzie to łatwe. Anka ma przeciwko sobie wściekłego męża, arogancką córkę i... nałóg. Zapowiada się dramatycznie? Chwilami będzie dramatycznie, a chwilami bardzo zabawnie - jak to w życiu czterech kobiet.

Producentem serialu jest Akson Studio. Reżyserem i operatorem obrazu jest Grzegorz Kuczeriszka, a autorką scenariusza Beata Pasek.

Premierowy odcinek serialu w czwartek, 6 marca o godz. 21:00.

O tym, że Biała Podlaska „To nie koniec świata!” nie trzeba już przekonywać. Nie jeden mieszkaniec Warszawy porzuciłby codzienne korki i nieustający pośpiech na rzecz bezkresnych łąk i pachnących lasów, a modne restauracje zamienił na zaciszną kuchnię Haliny (Dorota Pomykała). Ale to tylko pozorna sielanka, bo w serialu aż wrze od emocji. I to jakich!

Będą więc zerwane zaręczyny, widmo przekładanego ślubu, tajemnice z przeszłości, podboje miłosne, zaciekle rywalki i podstępni rywale, powrót męża marnotrawnego, a wszystko okraszone dawką humoru w wykonaniu znakomitych aktorów!

Dramatyczny koniec pierwszej serii, czyli wypadek drogowy Anki (**Karolina Gorczyca**) będzie miał teraz konsekwencje. Dziewczyną zaopiekuje się Adam - młody, zdolny lekarz (**Piotr Stramowski**). Cała sytuacja byłaby może bardzo niewinna, gdyby nie fakt, że Anka nie powiedziała Pawłowi (**Krzysztof Więcas**) o swojej nowej przyjaźni. Gdy tylko Paweł się o tym dowie, dostrzeże w lekarzu rywala. Czy słusznie? Czy zazdrość umocni relacje Anki i Pawła, czy wręcz przeciwnie? Czy Anka zrewanżuje się Pawłowi tym samym, gdy w jego życiu pojawi się młodzieńca, acz zjawiskowo piękna asystentka (w tej roli **Klaudia Halejcio**)? Sytuację skomplikuje dodatkowo pewna rezolutna dziennikarka (**Katarzyna Zielińska**), która bynajmniej nie będzie słodką panią! Będzie się działo. Także w związku Uli i Darka (**Magdalena Lamparska i Eryk Lubos**). Przygotowania do ślubu zbliżają się ku końcowi, gdy na horyzoncie pojawi się... córka Darka (w tej roli **Anna Karczmarczyk**)! Co na to „Pszczółka”? Zazdrość nie ominie też burmistrza (**Paweł Królikowski**), bo jak ma zareagować mężczyzna, którego żona (**Ewa Konstancja Bułhak**) mówi do kolegi z pracy per „Kotku”? Po szaleństwach wieku średniego na łono rodziny powróci Stanisław - mąż marnotrawny (**Marek Frąckowiak**). Czy Halina mu wybaczy? Tego wszystkiego dowiemy się już wkrótce.

W serialu zobaczymy m.in. **Artura Dziurmana, Adę Fijał, Aleksandra Mikołajczyka, Marka Kaliszuka i Mikołaja Roznerskiego.**

Producentem serialu jest Aktiv Media. Reżyseruje Łukasz Jaworski, a autorkami scenariusza są Hanna Węsierska, Danuta Łukasińska i Wojciech Saramonowicz.

Premierowy odcinek serialu w czwartek, 6 marca o godz. 22:00.

Wciąż najchętniej oglądanym serialem w paśmie popołudniowym w Telewizji POLSAT jest „Pierwsza miłość”. Od 10 lat codzienne perypetie Marysi, jej rodziny i przyjaciół ogląda blisko 3 mln widzów.

Tej wiosny w życiu postaci pierwszoplanowych zajdą ogromne zmiany. Pojawią się nowi bohaterowie, a wraz z nimi nowe, dramatyczne sytuacje. Powrócą dawno nie widziani, by na nowo budować rodzinne szczęście. A jeszcze inni przejdą tak wielką metamorfozę, że zadziwią wszystkich - najbardziej swoich bliskich. Brzmi intrygująco?

Marysia (**Aneta Zając**) znów ma problemy w związku. Jej partner (**Hubert Jarczak**) zachowuje się agresywnie. Czy dziewczyna mimo to będzie kontynuować znajomość? Aneta (**Maria Pakulnis**) przeżyje groźny wypadek i uzależni się od leków przeciwbólowych. Kto jej przyjdzie z pomocą? Do Wrocławia wraca Artur (**Łukasz Płoszajski**). Wraca w towarzystwie córki i jej matki (**Dorota Łukasiewicz-**

Kwietniewska). Beata (**Katarzyna Ankudowicz**) jest bardzo rozczarowana. To dopiero początek niespodzianek.

W serialu zobaczymy m.in. **Pawła Okońskiego, Macieja Tomaszewskiego i Jana Jankowskiego.**

Producentem serialu jest ATM Grupa S.A.

Premierowe odcinki „Pierwszej miłości” będzie można oglądać od poniedziałku do piątku o godz. 18:00.

W kwietniu minie 15 lat odkąd po raz pierwszy Telewizja POLSAT zaprosiła widzów do „Świata według Kiepskich”. Serial już dawno zyskał miano kultowego, a postać Ferdka Kiepskiego wpisała się do kanonu popkultury. Liczne badania i plebiscyty dowodzą, że „Świat według Kiepskich” jest uważany za najlepszy i najzabawniejszy sitcom w Polsce. Z dumą podkreślamy, że od początku serial ma wierną widownię, nieważne czy premiera czy powtórka, każdy odcinek gromadzi ponad 2 mln widzów.

W kamienicy przy ul. Ćwiartki 3/4 zawsze dużo się działo, ale w jubileuszowej serii twórcy serialu zafundują widzom jeszcze większą dawkę absurdalnego humoru. Kiepscy (**Andrzej Grabowski i Marzena Kipiel-Sztuka**) raz to zapragną sprzedać mieszkanie i wyjechać w ciepłe kraje, innym razem zmieniają mieszkanie w tymczasowy szpital, w którym leczyć się będą Ferdek, Paździoch (**Ryszard Kotys**) i Boczek (**Dariusz Gnatowski**). Panowie będą zachwyceni „siostrą” Jolasią (**Anna Ilczuk**), która jest według nich ucieleśnieniem męskich marzeń o pielęgniarce. Ale to tylko fragment z ciekawego życia Kiepskich i ich sąsiadów. Paździochowie i Kiepscy staną w kulinarnie szranki niczym w „Hell’s Kitchen - Piekielna kuchnia”. Jak to się skończy?

W najnowszej serii zobaczymy również **Bartosza Żukowskiego, Barbarę Mularczyk i Renatę Pałys.** Pojawią się też gwiazdy: **Małgorzata Kożuchowska** w roli celebrytki, i **Piotr Grabowski** jako kulturalny mężczyzna.

Producentem serialu jest ATM Grupa S.A. Reżyseruje Patrick Yoka.

Premierowe odcinki „Świata według Kiepskich” będzie można oglądać od 5 marca, w środy o godz. 20:00.

Widzowie śledzący z uwagą historie z życia wzięte będą mogli zobaczyć kolejne odcinki paradokumentalnych seriali „Dlaczego ja?” - od poniedziałku do piątku od 3 marca o godzinie 17:00, „Malanowski i Partnerzy” - od poniedziałku do piątku, od 3 marca o godzinie 16:30, „Zdrady” w każdy czwartek, od 6 marca o godzinie 20:00 oraz „Trudne sprawy” - od poniedziałku do piątku, od 3 marca o godzinie 13:00.

Producentem seriali „Dlaczego ja?”, „Trudne sprawy” i „Zdrady” jest firma Tako Media, zaś „Malanowski i partnerów” - Constantin Entertainment.

Weselne dzwony i wielcy złoczyńcy! Premierowy, 9. sezon „Kości” nadchodzi! Haker, który stał się psychopata, pokrzyżował ślubne plany parze głównych bohaterów tego serialu w finale poprzedniej serii, ale światowej sławy antropolog sądowy - dr Temperance „Bones” Brennan (Emily Deschanel) i agent specjalny FBI Seeley Booth (David Boreanaz) – jej życiowy partner i były snajper oraz ich przyjaciele nigdy nie poddają się. Prowadzą z nim grę na śmierć i życie, rozwiązując nowe, intrygujące zagadki kryminalne.

„Kości” to serial, który gwarantuje doskonałe, prawdziwie mroczne zagadki kryminalne, ze sporą dawką czarnego humoru i galerią niepowtarzalnych postaci. Czasami jest też romantyczną opowieścią o miłości.

Zapewne dlatego ta amerykańska produkcja telewizyjna cieszy się tak wielką popularnością na całym świecie. Obecnie „Kości” prezentowane są z powodzeniem w 28 krajach. „Kości” (tytuł oryg. „Bones”) cieszą się również uznaniem krytyków, o czym świadczą dwie nominacje do telewizyjnych Oscarów, czyli Emmy (2009, 2012). Najważniejsze jednak, co widzowie sądzą o tej wyjątkowej produkcji telewizyjnej, a najnowsze sezony „Kości” otrzymały aż 4 nominacje do Amerykańskiej Nagrody Publiczności (People’s Choice Awards w latach: 2011 – 2014). Dwie w kategorii: Ulubiony telewizyjny kryminał i dwie dla gwiazd tego serialu: Emily Deschanel i David Boreanaz.

W poniedziałkowe wieczory, w paśmie **MegaHit** Telewizja POLSAT pokaże wielkie przeboje kinowe ostatnich lat, m.in: „**Pasja**” w reżyserii **Mela Gibsona**, „**Czarny Łabędź**” **Darrena Aronofsky’ego** z nagrodzoną Oscarem za tę rolę **Natalie Portman**, „**Wall Street: Pieniądz nie śpi**” **Olivera Stone’a**, „**Niepowstrzymany**” **Tony’ego Scotta**, „**John Carter**” zdobywcy Oskarów **Andrew Stantona**, „**Giganci ze stali**” **Shawna Levy’ego**, „**X-Men: Pierwsza klasa**”, „**Immortals. Bogowie i herosi**”, „**Akt odwagi**” oraz jeden z największych przebojów w historii kina - „**Avengers**” i nagrodzone „**Galerianki**” - Złotym Lwem dla **Katarzyny Rosłaniec** za najlepszy debiut reżyserski oraz wielokrotnie nominowane (Złoty Lew, Złota Kaczka dla Katarzyny Rosłaniec, Anny Karczmarczyk, Izabeli Kuny, Artura Barcisia).

„Państwo w Państwie” to program publicystyczny, nadawany na antenie Telewizji POLSAT co niedzielę o godzinie 19:30. Każde wydanie programu to szczegółowo udokumentowany reportaż o przypadku naruszenia prawa przez urzędników w stosunku do obywateli. Gospodarzem programu jest **Przemysław Talkowski**.

„Państwo w Państwie” pokazuje historie ludzi, którzy od lat prowadzą walkę z powszechnym w klasie urzędniczej przekonaniem, że wszyscy prowadzący działalność gospodarczą to potencjalni przestępcy. Scenariusz każdego z programów osnuty jest wokół szczególnie jaskrawego przypadku samowoli urzędniczej, skutkiem której jest bankructwo przedsiębiorstwa, ruina przedsiębiorcy i utrata pracy przez pracowników. Dziennikarze „Państwa w Państwie” ścigają takie przypadki, piętnują nieuczciwych urzędników i upominają się o sprawiedliwość dla pokrzywdzonych.

Program może pochwalić się wieloma nagrodami, w tym nagrodą Grand Press w kategorii publicystyka za rok 2012, nagrodą Pracodawców RP-Wektor 2012, czy dwukrotną nominacją do nagrody Radia Zet im. Andrzeja Wojciechowskiego.

„Wydarzenia” to flagowy program Telewizji POLSAT i kanału informacyjnego POLSAT News. To jedyny program informacyjny spośród tych, które nadają główne stacje ogólnopolskie, który rok do roku zanotował wzrost widowni w obu grupach! Co więcej „Wydarzenia” wyprzedzają „Wiadomości” w grupie komercyjnej (16-49) i wciąż utrzymują tendencję wzrostową oglądalności. Codziennie, oba wydania programu, przyciągają przed telewizory ponad 5 mln widzów.

Główne wydanie „Wydarzeń” o godz. 18.50 prowadzą Jarosław Gugała, Dorota Gawryluk, Magda Sakowska, Joanna Wrześniewska-Sieger oraz Maciej Stroiński. Wydanie popołudniowe „Wydarzenia 15.50” natomiast Agnieszka Gozdyra, Joanna Wrześniewska-Sieger i Maciej Stroiński.

„Wydarzenia” stawiają na wiarygodność i niezależność. Redakcja oraz dziennikarze „Wydarzeń” bezkompromisowo patrzą na ręce przedstawicielom władzy. Szczególną uwagę poświęcają problematyce społecznej.

Prowadzący i reporterzy „Wydarzeń” prowadzą także programy i magazyny na antenie kanału informacyjnego Polsat News. Codziennie po głównym wydaniu „Wydarzeń” na antenie Polsat News

nadawany jest program „Gość Wydarzeń”, w którym **Dorota Gawryluk, Jarosław Gugala i Magda Sakowska** przeprowadzają wywiady z najważniejszymi bohaterami dnia. Tuż po „Wydarzeniach 15.50” prowadzący serwis (**Agnieszka Gozdyra, Maciej Stroiński, Joanna Wrześniewska-Sieger**) zapraszają na „Rozmowę Wydarzeń”. Od poniedziałku do piątku nadawany jest także magazyn „To był dzień”, który prowadzą: **Magda Sakowska, Beata Grabarczyk** oraz **Dariusz Ociepa**. Gospodarzami programu „Tak czy Nie” są **Agnieszka Gozdyra i Maciej Stroiński** (od poniedziałku do piątku o godz. 21.30). Natomiast reporterzy „Wydarzeń” **Agnieszka Mosór, Beata Lubecka, Dominika Długosz i Dariusz Ociepa** – przeprowadzają wywiady w cyklu „Graffiti”.

„Wydarzenia” są jednym z filarów Telewizji POLSAT i kanału informacyjnego Polsat News. Oba wydania ogląda codziennie ponad 5 milionów widzów. Zespół „Wydarzeń” przygotowuje codziennie główne wydanie emitowane o godz. 18.50, a w dni powszednie również wydanie o godz. 15.50.

Adam Kuklewicz i Michał Beblo, prowadzący magazyn reporterów „Interwencja”, wraz z zaangażowanym i dynamicznym zespołem reporterów są dla wielu widzów ostatnią szansą na sprawiedliwość i pomoc. Każda sprawa jest przez nich dogłębnie analizowana i żadna prośba nie jest lekceważona. Dowodem skuteczności programu jest stała od 10 lat widownia „Interwencji” sięgająca nawet 2 mln w czasie emisji magazynu.

Dzięki „Interwencji” widzowie poznają dramatyczne historie. Także i w najnowszych odcinkach reporterzy tego magazynu nie pozostaną obojętni na krzywdę zwykłych ludzi. A dla wielu ten program jest ostatnią szansą na pomoc i sprawiedliwość. Pomocy doczekają się osoby, które walczą z nieuczciwymi pracodawcami i urzędnikami, m.in. w cyklu materiałów broniących konsumentów. Na pomoc mogą też liczyć ci najślabi, którzy często bez wsparcia nie są w stanie walczyć o swoje prawa. Zespół angażuje się również w sprawy pokrzywdzonych dzieci, biednych rodzin i prześladowanych zwierząt.

Wiele osób, których historia została pokazana w magazynie „Interwencja”, doczekało się pomocy ze strony innych ludzi bądź instytucji. Skuteczność zespołu sprawia, że każdego dnia do redakcji trafiają kolejne listy z prośbami o pomoc. Rosnące zaangażowania widzów w tworzenie programu jest także związane z funkcjonowaniem specjalnego telefonu, pod którym każdy może uzyskać bezpłatną poradę prawną. Dyżurujący w redakcji prawnik Okręgowej Izby Radców Prawnych odbiera setki telefonów z prośbami o interwencję.

Sport

Wiosną zobaczymy kilka emocjonujących gal boksu zawodowego, zarówno polskich, jak i zagranicznych. Największe sportowe emocje czekają nas jednak jesienią. Najpierw mecz otwarcia Mistrzostw Świata w siatkówce mężczyzn Polska – Serbia, który nasi siatkarze rozegrają na Stadionie Narodowym w Warszawie. Cały siatkarski Mundial tylko w Telewizji POLSAT, podobnie jak mecze reprezentacji Polski, która od września rozpocznie walkę w eliminacjach do Mistrzostw Europy 2016.

.....

Widzowie IPLI jako pierwsi, jeszcze przed emisją w telewizji, obejrzą perypetie ulubionych serialowych bohaterów Telewizji POLSAT. Bezpлатnie i przedpremierowo zobaczyć będzie można odcinki najnowszych serii: „Przyjaciółki”, „To nie koniec świata”, „Świat według Kiepskich”, „Zdrady”, „Pierwsza miłość”, „Dlaczego ja”, „Malanowski i Partnerzy”, „Trudne sprawy”, „Dzień, w którym zmieniło się moje życie” i wiele innych.

W IPLI pojawiać się będą także najnowsze programy rozrywkowe wiosennej ramówki Polsatu: „Taniec z gwiazdami”, „Hell’s Kitchen” oraz nowe sezony: „Must Be The Music”, „Ewa gotuje”, „Nasz nowy dom” i „Top Chef”. Wszystkie materiały Telewizji Polsat będą udostępniane bezpłatnie. Dla swoich widzów IPLA przygotowała także coś specjalnego - użytkownicy będą mogli dodatkowo i bez żadnych opłat zobaczyć ekskluzywnie materiały pokazujące kulisy powstawania seriali i programów oraz wywiady ze swoimi ulubionymi aktorami!

W przypadku seriali emitowanych co tydzień, internauci będą mogli liczyć na kolejny odcinek na tydzień przed premierą w telewizji! Seriale emitowane codziennie będą udostępniane online dzień przed premierą telewizyjną - w momencie zakończenia emisji odcinka serialu w telewizji, kolejny będzie już dostępny bezpłatnie w IPLA.