

# Biuletyn IR Cyfrowego Polsatu

26 maja – 1 czerwca 2014

## Prasa o nas

## Data

## Prasa o rynku TMT w Polsce

26.05

**Parkiet: Nowy szef Netii: „nie chcę dzielić telekomu na części”**

- *Strategiczny plan dla Netii będzie wypadkową analiz zarządu i rady nadzorczej. Można się go spodziewać jesienią* – poinformował w wywiadzie dla Parkietu Adam Sawicki, który od czerwca obejmie funkcję prezesa telekomu. Priorytetem dla Sawickiego jest marża brutto na sprzedaży, nie przychody. W I kw. marża brutto na sprzedaży Netii wyniosła 33%.

Zdaniem nowego prezesa, rozprzedawanie spółki na części byłoby niekorzystne, gdyż w przypadku operatorów telekomunikacyjnych liczy się skala działalności. - *Moim celem będzie utrzymanie skali działalności firmy* – mówi Sawicki. - *Może to się dziać czy to poprzez przejęcia, za sprawą rozwoju własnych produktów Netii, czy też poprzez partnerstwa strategiczne* – dodaje. Wśród perspektywnych usług wymienia usługi data center, hostingu i w chmurze.

**Rzeczpospolita: Play hamulcem spadku**

W I kw. 2014 cztery sieci komórkowe wypracowały 5,53 mld zł przychodów, o 2,98% mniej niż rok wcześniej. Przychody Playa były o blisko 13% wyższe niż rok wcześniej, wyniosły 986 mln zł. - *Podtrzymujemy prognozę, że nasze tegoroczne przychody urosną o 8-10% w porównaniu z 2013 r.* – powiedział Joergen Bang-Jensen, prezes P4. Według niego to efekt rosnącej liczby klientów i większego wykorzystania pakietów transmisji danych. W końcu marca 2014 r. liczba klientów Play wyniosła 10,94 mln.

Poprawia się struktura bazy klientów większości telekomów. W Play kontraktowi klienci stanowili w I kw. 45% wszystkich (44% rok wcześniej). W Orange wskaźnik ten wynosił 48%, w T-Mobile Polska - 44,3%, a w Plusie – 52,9%.

Zyski EBIDTA urosły dwóm telekomom: Plusowi i Play. Zarobek Playa zwiększył się skokowo o 140% do 238 mln zł, Plus zanotował

Prasa o nas	Data	Prasa o rynku TMT w Polsce
	26.05	<p>729 mln zł EBIDTA, o 1,8% więcej niż rok temu, a T-Mobile – 560 mln zł. Orange Polska od tego roku nie ujawnia osobnych danych finansowych dla sieci komórkowej.</p> <p><b>Parkiet: Abonentów jest więcej, ale wpływów z nich nie</b></p> <p>GK Kino Polska TV obniżyła niedawno prognozę EBIDTA na ten rok z 55 mln zł do 42 mln zł, tłumacząc to odpływem części abonentów nowo powstałej platformy nc+, co wpłynęło na zmniejszenie przychodów grupy od tego kontrahenta o ok. 35%. W raporcie kwartalnym grupa raportowała wzrost zasięgu wszystkich swoich kanałów. Z wyjaśnień grupy wynika, że pomimo wzrostu liczby abonentów, pozyskiwane z nich przychody (operatorzy płatnej telewizji płacą nadawcom stawki w przeliczeniu na abonenta) są niższe niż te otrzymywane z nc+ i w rezultacie wpływy firmy z emisji kurczą się. Stawki płacone przez operatorów płatnej telewizji spadają, bo rynek płatnej telewizji się nasycy, a pakiety są coraz bogatsze w stacje i nadawcom trudniej podbijać stawkę.</p>
	29.05	<p><b>Rzeczpospolita: Google już gra w Polsce</b></p> <p>Nowa, muzyczna usługa Google dostępna jest w naszym kraju od wczoraj. Przez pierwszy miesiąc będzie darmowa. Muzyka Google Play oferuje dostęp do biblioteki, w której można zapisać do 20 tys. utworów z własnej kolekcji MP3, ale także do sklepu, gdzie można kupić całe albumy lub pojedyncze utwory. Jest też opcja All Access umożliwiającą miesięczną subskrypcję muzyki i zapewniającą nieograniczony dostęp na wszystkich urządzeniach użytkownika.</p> <p>Google rozszerza swoją ofertę nie tylko o muzykę. Przed końcem tego roku koncern proponuje klientom w Polsce książki, również polskojęzyczne, oraz możliwość zakupu dostępu do materiałów wideo. Firma planuje także zaoferować sprzedaż tytułów prasowych za pośrednictwem Google Play.</p>

## Prasa o nas

## Data

## Prasa o rynku TMT w Polsce

29.05

Rynek streamingu rośnie bardzo szybko. W przychodach firm z branży fonograficznej sprzedaż cyfrowa stanowi już 56% ( 5 p.p. więcej niż w 2012 r.), podczas gdy formaty tradycyjne – już tylko 36% (spadek o 3 p.p.). Szacuje się, że w Polsce 37% sprzedaży muzyki cyfrowej stanowią płatne subskrypcje.

Na polskim rynku Google będzie konkurował ze szwedzkim Spotify (globalnie z serwisu korzysta ok. 28 mln osób, z czego 6 mln płaci miesięczny abonament, dane dla Polski są niedostępne), francuskim Deezer (14 mln użytkowników ogółem, 5 mln płatnych subskrybentów) oraz norweskim WiMP (0,5 mln płatnych użytkowników).

**Dziennik Gazeta Prawna: Stare filmy i disco polo przeżyją Internet**

Filmowe klasyki i stare seriale cieszą się dużym zainteresowaniem widzów. Stopklatka TV, czyli kanał z klasyką filmową, wystartował ledwie 15 marca, by po miesiącu mieć 0,5% udziału w widowni, a po trzech już 0,7%. W naziemnej telewizji cyfrowej stacja ma udział na poziomie 1,67%. Równie dobrze radzą sobie powtórkowe kanały TVP: Rozrywka i Seriale. Nie inwestują w nowości filmowe, hity box office czy głośnie tytuły, zamiast tego nadają starocie.

Nieoczekiwanie w Polsce odżyły też programy oferujące np. muzykę disco polo. Dziś Polo TV i Eska TV otwierają czołówkę kanałów muzycznych. O potencjale tego segmentu świadczą debiuty kolejnych kanałów – TV.Disco (4fun Media) i Disco Polo Music (Polsat). W ciągu ostatnich lat ponad połowę widzów straciły inne kanały muzyczne – MTV i VIVA. Głównym motorem zmian, które zaszły na rynku kanałów młodzieżowych i muzycznych, jest internet. Teledyski są łatwo dostępne w sieci, pojawiły się tanie lub wręcz darmowe muzyczne serwisy streamingowe. To zagęszcza otoczenie konkurencyjne na i tak trudnym rynku.

## Prasa o nas

## Data

## Prasa o rynku TMT w Polsce

30.05

**Parkiet: Odcięty powrót na GPW**

Multimedia Polska odwołały ofertę publiczną wartą 948 mln zł. Nie było wielu chętnych, aby zapłacić za akcję 16,25 zł, nie mówiąc już o 21 zł, czyli maksymalnej cenie oczekiwanej przez sprzedających papiery akcjonariuszy: Tri Media i M2 Investments. Gdy Multimedia opuszczały w 2011 r. parkiet, akcja kosztowała ok. 9 zł.

Prezes Multimedia Polska, Andrzej Rogowski, podtrzymał plany rozwoju kablowej sieci, w tym zamiar dalszej konsolidacji rynku komórkowego.

Niepowodzenie IPO oznacza, że akcjonariusz spółki – Tri Media Holding – będzie musiał gdzie indziej znaleźć środki na spłatę obligacji, które objęły Multimedia. Nie jest teraz jasne, co zrobi drugi akcjonariusz – M2 Investments – który dzięki ofercie miał wypełnić warunek Alior Banku i zamiast zabezpieczenia kredytu w postaci nie płynnych 15 mln akcji Multimediów, miał dostarczyć papiery płynne.

**Rzeczpospolita: Polska wciąż cyfrowo zacofana**

Komisja Europejska opublikowała najnowszą cyfrową tabelę wyników, pokazującą jak kraje radzą sobie z umiejętnościami informatycznymi i teleinformatycznymi. Polska sytuuje się znacznie poniżej średniej unijnej. Według danych KE 58% Polaków słabo lub w ogóle nie radzi sobie z Internetem. Coraz częściej to właśnie brak umiejętności, a nie brak sprzętu czy dostępu do internetu, jest barierą do korzystania z niego. Widać to w Polsce, gdzie 69% gospodarstw domowych ma szerokopasmowe łącze, a mimo to znaczna część z internetu nie korzysta.

Z danych KE wynika, że Polacy nie potrafią robić zakupów przez internet lub nie ufają tej formie sprzedaży – korzysta z niej 32% Polaków. Pogorszyła się sytuacja w e-administracji – w 2012 r. z takich usług korzystało 32% Polaków, a w 2013 r. już tylko 23%.

## Prasa o nas

## Data

## Prasa o rynku TMT w Polsce

30.05

Słabo wypada cyfryzacja służby zdrowia – zaledwie 11% szpitali posiada dostęp do internetu szerokopasmowego w porównaniu z 55% średnio w UE. Nieco lepiej wygląda sytuacja w placówkach edukacyjnych, gdzie na 100 uczniów szkół podstawowych przypada 13 komputerów (unijna średnia to 15). Coraz częściej umiejętności cyfrowe potrzebne są w pracy. W wielu krajach oczekuje się deficytu pracowników w sektorze informatyczno-telekomunikacyjnym oraz innych, wymagających wyższych umiejętności cyfrowych.

**Parkiet: Szykują się do przejęć**

Agora podpisała w tym tygodniu opiewającą na 170 mln zł umowę z Bankiem Pekao na wielocelowy limit kredytowy. Z tej sumy 100 mln zł może zostać wykorzystane na przejęcia, 34,9 mln zł to kredyt refinansujący spłatę już zaciągniętego kredytu, a do 35 mln zł może być przeznaczona na bieżące wydatki grupy. Plany rozwoju grupy Agora na najbliższe lata, oprócz rozwoju organicznego, obejmują także inwestycje w ciekawe przedsięwzięcia na atrakcyjnych rynkach. – *Chcielibyśmy przeznaczyć dostępne środki na wzmocnienie portfela naszych aktywów o projekty poszerzające lub uzupełniające obszary działalności grupy Agora* – mówi Grzegorz Kossakowski z zarządu Agory. – *Podtrzymujemy zainteresowanie przejęciami, szczególnie w tych obszarach, gdzie w inny sposób nie da się skokowo rozwinąć* – mówi Bartosz Hojka, prezes Agory. Według Łukasza Koziarskiego, analityka DM BZ WBK, grupa będzie chciała inwestować przede wszystkim w telewizję – możliwy jest dalszy etap współpracy z Kino Polska TV. Zdaniem Dominika Niszczka z DM Raiffeisen do portfolio Agory pasowałaby, oprócz Kino Polska TV, także grupa 4Fun Media.

### Ostatnie wydarzenia

---

#### Raport bieżący nr 51 27 maja 2014 r.

#### Nabycie aktywów o znacznej wartości przez spółkę zależną Cyfrowego Polsatu S.A.

Zarząd spółki Cyfrowy Polsat S.A. („**Spółka**”) informuje, że w dniu 27 maja 2014 r. spółka pośrednio zależna od Spółki - Eileme 1 AB (publ) („**Eileme 1**”) wystawiła na rzecz spółki zależnej Spółki - Metelem Holding Company Limited („**Metelem**”) dłużny papier wartościowy (szw. löpande skuldebrev), wyemitowany pod prawem szwedzkim („**Dłużny Papier Wartościowy**”), w związku z przekazaniem Eileme 1 przez Metelem środków w wysokości 283,436,543 USD (tj. ok. 865.388.453,10 PLN według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego z dnia 27 maja 2014 r.) przeznaczonych na spłatę całości zadłużenia oraz umorzenie wyemitowanych przez Eileme 1 obligacji PIK Notes z terminem zapadalności w 2020 roku i o oprocentowaniu 14,25% („**Obligacje PIK Notes**”). Wartość ewidencyjna Dłużnego Papieru Wartościowego w księgach rachunkowych Metelem wynosi 863.517.771,90 PLN.

Dłużny Papier Wartościowy inkorporuje w sobie zobowiązanie Eileme 1 do zapłaty 283,436,543 USD (tj. ok. 865.388.453,10 PLN według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego z dnia 27 maja 2014 r.) wraz z odsetkami na rzecz Metelem w dniu 15 lutego 2020 r. lub w innym terminie uzgodnionym przez Eileme 1 i Metelem. Eileme 1 może w każdym czasie spłacić całość lub część kwoty głównej i/lub odsetek, jeżeli powiadomi o tym Metelem z wyprzedzeniem dwóch dni roboczych.

Przekazane Eileme 1 przez Metelem środki pochodziły z podwyższenia kapitału Metelem, o którym Spółka informowała w raporcie bieżącym nr 50/2014 z 23 maja 2014 r.

Spółka posiada pośrednio, przez swoją 100% spółkę zależną - Metelem, 100% udziałów w Eileme 1. Nie istnieją żadne inne powiązania pomiędzy Spółką i osobami zarządzającymi lub nadzorującymi Spółkę a Eileme 1 i osobami nią zarządzającymi.

Dłużny Papier Wartościowy został uznany za aktywo o znacznej wartości, gdyż jego wartość przewyższa 10% przychodów ze sprzedaży grupy kapitałowej Spółki z ostatnich czterech kwartałów obrotowych.

Wystawienie Dłużnego Papieru Wartościowego przez Eileme 1 na rzecz Metelem jest jednym z działań mających na celu zmianę struktury zadłużenia grupy Metelem poprzez spłacenie przez Eileme 1 zadłużenia z tytułu wyemitowanych przez Eileme 1 Obligacji PIK Notes, o czym Spółka poinformowała w raporcie bieżącym nr 34/2014 z 30 kwietnia 2014 r.

### Ostatnie wydarzenia

---

#### Raport bieżący nr 52 27 maja 2014 r.

#### Informacja uzupełniająca do zawiadomienia o zmianie udziału w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu spółki Cyfrowy Polsat S.A. oraz o pośrednim nabyciu akcji spółki Cyfrowy Polsat S.A.

Zarząd spółki Cyfrowy Polsat S.A. („Spółka”) informuje, że w dniu 27 maja 2014 r. Spółka otrzymała od Pana Zygmunta Solorza-Żaka, Przewodniczącego Rady Nadzorczej Spółki, informację uzupełniającą do zawiadomienia złożonego przez Pana Zygmunta Solorza-Żaka w dniu 20 maja 2014 r. („**Zawiadomienie**”), o otrzymaniu oraz treści którego Spółka poinformowała w raporcie bieżącym nr 47/2014 z dnia 21 maja 2014 r.

Informacja uzupełniająca do Zawiadomienia, o której mowa powyżej, została złożona w związku z powzięciem przez Pana Zygmunta Solorza-Żaka w dniu 21 maja 2014 r. informacji o wniesieniu w dniu 20 maja 2014 r. przez spółkę Pola Investments Ltd. z siedzibą w Nikozji, Cypr („**Pola**”), spółkę pośrednio zależną od Pana Zygmunta Solorza-Żaka, w stosunku do której podmiotem bezpośrednio dominującym jest podmiot bezpośrednio zależny od Pana Zygmunta Solorza-Żaka, tj. TiVi Foundation z siedzibą w Vaduz, Liechtenstein („**TiVi Foundation**”), wszystkich posiadanych bezpośrednio przez Pola akcji Spółki aportem do spółki Reddev Investments Limited z siedzibą w Nikozji, Cypr („**Reddev**”), spółki pośrednio zależnej od Pana Zygmunta Solorza-Żaka, w stosunku do której podmiotem bezpośrednio dominującym jest Pola („**Wniesienie Akcji**”). W związku z Wniesieniem Akcji zmianie uległa informacja na temat jednego z podmiotów pośrednio zależnych od Pana Zygmunta Solorza-Żaka posiadających bezpośrednio akcje Spółki.

Zgodnie z treścią informacji uzupełniającej do Zawiadomienia, po rejestracji w dniu 14 maja 2014 r. na rachunkach papierów wartościowych ich nabywców 291.193.180 akcji zwykłych na okaziciela serii I oraz serii J wyemitowanych przez Spółkę, jednakże przed Wniesieniem Akcji, Pola posiadała bezpośrednio łącznie 154.204.296 akcji Spółki, stanowiących 24,11% kapitału zakładowego Spółki, uprawniających do wykonywania 306.709.172 głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, co stanowiło 37,45% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, na które składały się:

- a) 152.504.876 akcji imiennych uprzywilejowanych, stanowiących 23,85% kapitału zakładowego Spółki, uprawniających do wykonywania 305.009.752 głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, stanowiących 37,24% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, oraz
- b) 1.699.420 akcji zwykłych na okaziciela, stanowiących 0,27% kapitału zakładowego Spółki, uprawniających do wykonywania 1.699.420 głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, stanowiących 0,21% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Spółki.



### Ostatnie wydarzenia

---

#### Raport bieżący nr 52, cd. 27 maja 2014 r.

Zgodnie z treścią informacji uzupełniającej do Zawiadomienia, po Wniesieniu Akcji Pola posiada pośrednio, tj. za pośrednictwem Reddev, podmiotu pośrednio o zaleźnego od Pana Zygmunta Solorza-Żaka (za pośrednictwem TIVI Foundation i Pola), w stosunku do którego podmiotem bezpośrednio dominującym jest Pola, łącznie 154.204.296 akcji Spółki, stanowiących 24,11% kapitału zakładowego Spółki, uprawniających do wykonywania 306.709.172 głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, co stanowi 37,45% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, na które składają się:

- a) 152.504.876 akcji imiennych uprzywilejowanych posiadanych przez Reddev, stanowiących 23,85% kapitału zakładowego Spółki, uprawniających do wykonywania 305.009.752 głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, stanowiących 37,24% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, oraz
- b) 1.699.420 akcji zwykłych na okaziciela posiadanych przez Reddev, stanowiących 0,27% kapitału zakładowego Spółki, uprawniających do wykonywania 1.699.420 głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, stanowiących 0,21% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Spółki.

Zgodnie z treścią informacji uzupełniającej do Zawiadomienia, bez zmian pozostają zamieszczone w Zawiadomieniu informacje na temat: (i) liczby akcji Spółki posiadanych przez Pana Zygmunta Solorza-Żaka za pośrednictwem spółek Karswell Limited i Argumenol Investment Company Limited oraz (ii) łącznej liczby akcji Spółki posiadanych przez podmioty zależne od Pana Zygmunta Solorza-Żaka i ich udziału w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu Spółki.

Zgodnie z treścią informacji uzupełniającej do Zawiadomienia, poza wymienionymi powyżej podmiotami nie istnieją inne podmioty zależne od Pana Zygmunta Solorza-Żaka posiadające akcje Spółki, jak również Pan Zygmunt Solorz-Żak nie jest stroną jakichkolwiek umów, których przedmiotem jest przekazanie uprawnienia do wykonywania prawa głosu z akcji Spółki w rozumieniu art. 87 ust. 1 pkt 3 lit. c ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

## Ostatnie wydarzenia

---

### Raport bieżący nr 53 29 maja 2014 r.

#### Ustanowienie zastawu na aktywach o znacznej wartości

Zarząd spółki Cyfrowy Polsat S.A. („**Spółka**”) informuje o zawarciu w dniu 29 maja 2014 r. umowy zastawu (ang. Deed of Shares Pledge and Charge) z UniCredit Bank AG, Oddział w Londynie, na podstawie której Spółka ustanowiła zastaw (rządzony prawem cypryjskim) na 2.212.325 udziałach swojej spółki zależnej Metelem Holding Company Limited („**Metelem**”) o łącznej wartości nominalnej 2.212.325 EUR (tj. ok. 9.155.707,01 PLN według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego z dnia 29 maja 2014 r.) na rzecz UniCredit Bank AG, Oddział w Londynie, pełniącego funkcję agenta ds. zabezpieczeń.

Ustanowienie zastawu na udziałach Metelem jest kolejną czynnością ustanowienia zabezpieczenia w związku z zawartą przez Spółkę w dniu 11 kwietnia 2014 r. umową kredytów (ang. Senior Facilities Agreement), o której Spółka poinformowała w raporcie bieżącym nr 26/2014 z 11 kwietnia 2014 r.

Spółka posiada 100% udziałów w Metelem uprawniających do 100% głosów na Zgromadzeniu Wspólników Metelem. Zastawione udziały stanowią 100% kapitału zakładowego Metelem. Spółka traktuje zastawione udziały Metelem jako inwestycję długoterminową. Łączna wartość ewidencyjna zastawionych udziałów Metelem w księgach rachunkowych Spółki wynosi 6.841.327.900,60 PLN.

Nie istnieją żadne powiązania pomiędzy Spółką i osobami zarządzającymi lub nadzorującymi Spółkę a UniCredit Bank AG, Oddział w Londynie i osobami zarządzającymi UniCredit Bank AG, Oddział w Londynie.

Zastawione udziały w Metelem zostały uznane za aktywa o znacznej wartości, gdyż ich łączna wartość przewyższa 10% przychodów ze sprzedaży grupy kapitałowej Spółki z ostatnich czterech kwartałów obrotowych.

### Raport bieżący nr 54 30 maja 2014 r.

#### Spłata zadłużenia oraz umorzenie obligacji wyemitowanych przez spółkę zależną Cyfrowego Polsatu S.A.

Zarząd spółki Cyfrowy Polsat S.A. („**Spółka**”) informuje, że w dniu 30 maja 2014 r. Eileme 1 AB (publ) („**Eileme 1**”), spółka pośrednio zależna od Spółki, spłaciła całość zadłużenia z tytułu wyemitowanych obligacji PIK Notes z terminem zapadalności w 2020 roku i o oprocentowaniu 14,25% („**Obligacje PIK Notes**”) i umorzyła Obligacje PIK Notes. Obligacje PIK Notes zostały umorzone po cenie równej 103% wartości nominalnej Obligacji PIK Notes powiększonej o naliczone i należne odsetki do dnia 30 maja 2014 r.

Spłata zadłużenia z tytułu Obligacji PIK Notes została dokonana ze środków pozyskanych przez Eileme 1 w związku z wystawieniem dłużnego papieru wartościowego (szw. löpande skuldebrev), wyemitowanego pod prawem szwedzkim, na rzecz spółki zależnej Spółki – Metelem Holding Company Limited, o czym Spółka poinformowała w raporcie bieżącym nr 51/2014 z 27 maja 2014 r.

### Ostatnie wydarzenia

---

#### **Komunikat prasowy** **29 maja 2014 r.**

#### **Nowe treści, pakiety i kanały w IPLI na urządzenia z systemem iOS**

W App Store pojawiła się nowa aplikacja IPLI na urządzenia z systemem iOS, w której użytkownicy mogą korzystać z 10 pakietów z różnorodnymi treściami wideo dla dzieci i dorosłych: IPLA NEWS, IPLA ROZRYWKA, IPLA DZIECI, IPLA WIEDZA, IPLA MINI, IPLA MAX, IPLA FILMY I SERIALE, IPLA PREMIERY, IPLA SPORT, IPLA EXTRA.

Widzowie platformy obejrzą na iPad'ach i iPhone'ach hity od największych wytwórni, a także wydarzenia udostępniane w systemie PPV. W aplikacji dostępna jest także pełna oferta 36 kanałów telewizyjnych na żywo. IPLA jako jedyna aplikacja umożliwia posiadaczom pakietu IPLA EXTRA pobieranie filmów na dysk urządzenia i oglądanie ich bez połączenia z Internetem.

Abonenci Cyfrowego Polsatu skorzystają w nowej wersji aplikacji IPLA z dedykowanego im pakietu IPLA MIX, a klienci sieci Plus – z pakietu IPLA PLUS.

#### **Komunikat prasowy** **30 maja 2014 r.**

#### **LTE Plusa i Cyfrowego Polsatu wspiera Sopot TOPtrendy Festiwal 2014!**

Plus i Cyfrowy Polsat po raz kolejny zostali oficjalnymi partnerami technologicznymi i dostawcami szybkiego Internetu LTE na potrzeby festiwalu Sopot TOPtrendy Festiwal, który odbędzie się 30 maja – 1 czerwca w Operze Leśnej w Sopocie.

Operator sieci Plus oraz Cyfrowy Polsat zapewniają infrastrukturę techniczną na terenie Opery Leśnej i są oficjalnymi dostawcami Internetu LTE na potrzeby Biura Festiwalowego oraz Biura Prasowego Festiwalu.

## Akcje Cyfrowego Polsatu

Data	Cena maksymalna (PLN)	Cena minimalna (PLN)	Cena zamknięcia (PLN)	Zmiana ceny zamknięcia (%)	Wartość obrotu (tys. PLN)
26-05-2014	21,89	21,55	21,65	0,65%	1 169
27-05-2014	21,87	21,54	21,64	-0,05%	2 815
28-05-2014	21,70	21,39	21,45	-0,88%	1 917
29-05-2014	21,93	21,45	21,93	2,24%	3 158
30-05-2014	22,33	21,78	21,78	-0,68%	9 134

