

FILM DOKUMENTALNY | polsat box  go

DOBRZE, ŻE NOSIMY MASKI

PRESSBOOK

O FILMIE

Konrad poświęcił blisko pięć lat, by stworzyć swój wymarzony strój. Choć cosplay traktuje jako sposób na poprawę własnego świata, radość daje też innym – często tym najbardziej potrzebującym.

Jednak także w fikcyjnym świecie przychodzą kryzysy, z którymi trzeba sobie radzić. A kiedy za maską zaczyna „brakować powietrza” – trzeba jakoś złapać oddech. Początkowo obiecujące rozwiązania problemów mogą okazać się błędne. Jak się wtedy nie poddać? Czy pomocne będzie trzymanie się marzeń? „Dobrze, że nosimy maski” to portret człowieka-perfekcjonisty, który – wcielając się w fikcyjne postacie z odległej galaktyki – mierzy się z realnym życiem: pracą, duchowością i potrzebą przynależności.

Intymna, pełna humoru, ale i wzruszeń historia fanowskiej pasji, która staje się sposobem na życie. Bo czasem trzeba założyć maskę, żeby pokazać swoją prawdziwą twarz...





bohater filmu

KONRAD KOBUS:

Ze światem „Star Wars” zetknąłem się dzięki mojemu tacie. Nie była to jednak miłość od pierwszego wejrzenia. Długo dojrzewała i dopiero wiele lat później wyznaczyłem sobie jasny cel – nie dość, że będę posiadał kostium Dartha Vadera, to nim po prostu będę. Tak trafiłem do wyjątkowej organizacji - Legionu 501.

Kiedy Bartek Pawłowski zaproponował mi nakręcenie materiału dokumentalnego o mojej pasji, podszedłem do tego pomysłu sceptycznie. Nigdy wcześniej nie byłem obiektem zainteresowania mediów. Szanuję swoją prywatność i anonimowość. Wiedziałem, że film będzie dążył także do pokazania tego, co kryje się pod fizyczną i przysłowiową maską.

Była to jednak niepowtarzalna okazja do przeżycia czegoś nowego, do poznania wspaniałych, utalentowanych ludzi i do prezentacji Legionu 501 szerszej publiczności.

reżyser

BARTOSZ PAWŁOWSKI:

Choć dziennikarstwo było moją pasją od zawsze, to praca nad filmem dokumentalnym była dla mnie zupełnie nowym wyzwaniem, a jednocześnie spełnieniem marzenia o powrocie do zawodu po długiej przerwie. I tak wraz z Bogdanem Revą stworzyliśmy „Dobrze, że nosimy maski”.

Od początku czułem, że to historia, którą chcę się podzielić z innymi. To, co robi Konrad, zasługuje na szerszy odbiór. Współczesne media rzadko pokazują dobro, a jeszcze rzadziej to dobro płynie od postaci, która uchodzi za najbardziej rozpoznawalny „czarny charakter” w historii kina.

Wiedziałem, że ten temat ma potencjał, by poruszyć widzów – nie tylko przez kontrast formy i treści, ale przez niezwykle oddanie Konrada jego pasji. Każdy szczegół stroju, każdy model który robi, odwzorowuje z niemal chirurgiczną precyzją – nie idzie na kompromisy. A to... wcale nie ułatwia mu życia.

Z czasem historia zaczęła odsłaniać kolejne warstwy – odkrywaliśmy, co kryje się pod maskami, które Konrad zakłada. I właśnie tam, pod ich powierzchnią, kryje się jego prawdziwa siła.





autor zdjęć i montażysta

BOHDAN REVA:

„Dobrze, że nosimy maski” to projekt zupełnie inny niż te, przy których dotąd pracowałem. Praca z Konradem otworzyła przede mną nową perspektywę – kim jest człowiek za maską cosplayera? Nigdy wcześniej się nad tym nie zastanawiałem. Cosplay wydawał mi się czymś dziwnym, niszowym i zdecydowanie nie dla mnie. Ten film pozwolił mi spojrzeć na to hobby z większym zrozumieniem i ciekawością.

Nie znajdziecie tu klasycznej narracji dokumentalnej. Nazywam ten film „kreatywnym dokumentem”. Reżyser Bartosz Pawłowski dał mi dużą swobodę zarówno podczas zdjęć, jak i w montażu. Dzięki tej otwartości powstało coś oryginalnego i autorskiego.

Czy to dobry film, czy zły? Ocenicie sami. Ja jestem pewien jednego: to dokument całkowicie nietypowy – i mało kto z was spodziewa się tego, co zobaczy na ekranie.

MATERIAŁY DO POBRANIA

ZESKANUJ KOD QR LUB KLIKNIJ W LINK

zobacz zwiastun:



https://www.youtube.com/watch?v=mRw_sU1Q2Bg

plakat i zdjęcia:



<https://drive.google.com/drive/folders/17KJZngp3LhRRuUC1pHgvqsMwWaVkcKgi?usp=sharing>

zobacz film:



<https://polsatboxgo.pl/wideo/film/dobrze-ze-nosimy-maski/f677444b8c7f9e4e82effcf1bcfbb8d>



TWÓRCY

scenariusz i reżyseria
BARTOSZ PAWŁOWSKI

konsultacje merytoryczne
BARTOSZ WRÓBLEWSKI

oprawa graficzna
TOMASZ HABZA
KRZYSZTOF MACHAJSKI

bohater filmu
KONRAD KOBUS

zdjęcia
KAROL SAWICKI
ANTON SILICH
MATEUSZ FABA
JERZY PONIATOWSKI

producent kreatywny
KRZYSZTOF MACHAJSKI

producent
EWELINA TOMASIK

montaż i zdjęcia
BOHDAN REVA

dźwięk
EVGENII SHAPOVAL

kierownicy produkcji
ANDRZEJ PAWLONKA
BARTOSZ PAWŁOWSKI



KONTAKT DLA MEDIÓW

Biuro prasowe Polsat Box Go
KATARZYNA ADAMCZYK

kadamczyk2@cyfrowypolsat.pl
663 536 946