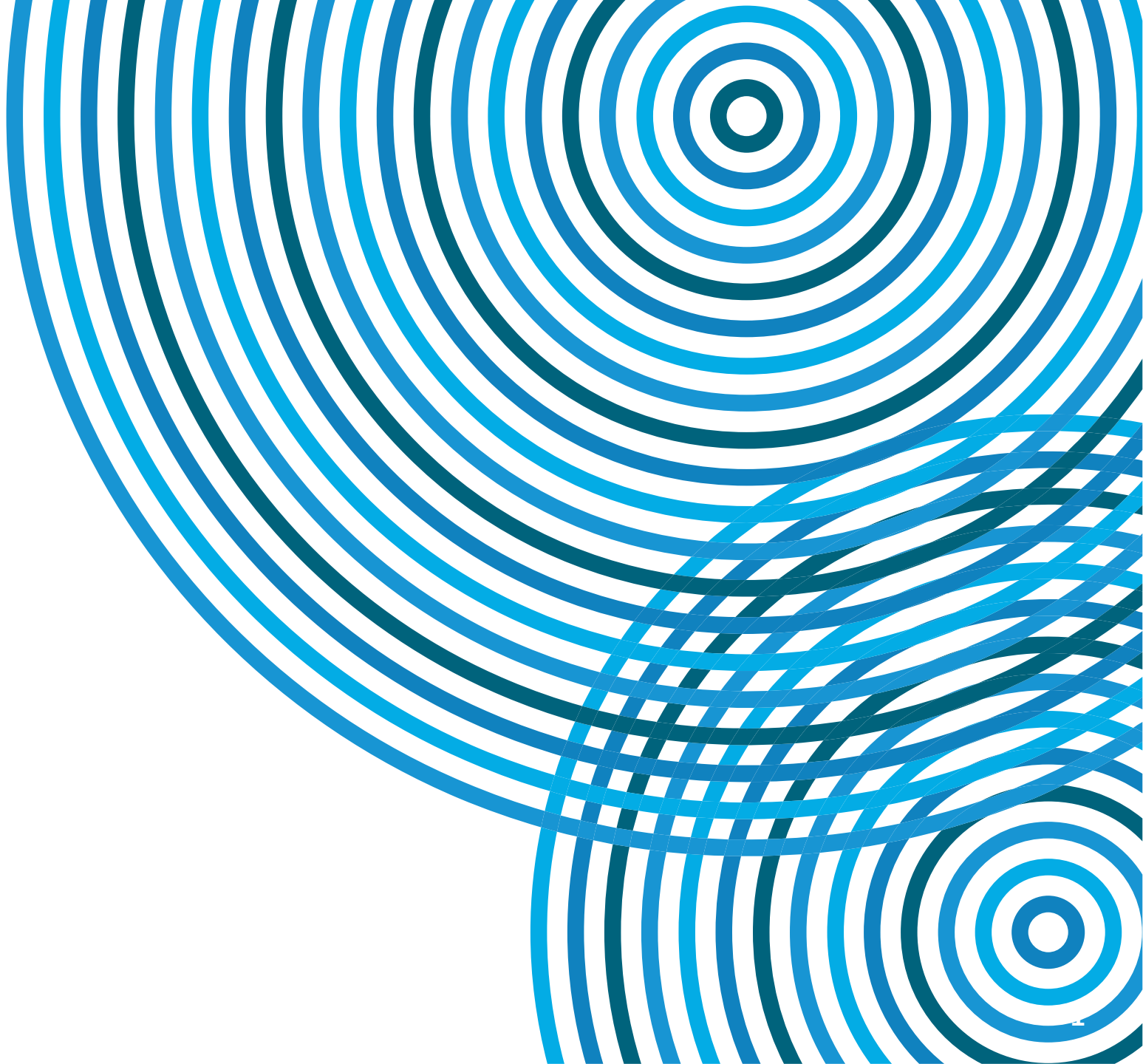


22 kwietnia 2025 r.

Biuletyn IR

15/2025



Przegląd prasy

Polskiemedia.org, 15 kwietnia 2025 r.

Warner Bros Discovery nie sprzedaje TVN

Warner Bros Discovery poinformowało, że rezygnuje z planów sprzedaży TVN i zamierza rozwijać stację w ramach własnych struktur. TVN znajduje się na liście podmiotów chronionych, co oznacza, że jego sprzedaż wymaga zgody polskiego rządu.

Telko.in, 15 kwietnia 2025 r.

Autor: Marek Jaślan

Netia dodaje zestaw FTTR do światłowodu 1 Gb/s i 2 Gb/s w domach

Netia ogłosiła, że od 15 kwietnia br. klienci, którzy zakupią szybsze opcje światłowodu (do 1 Gb/s i do 2 Gb/s) w budownictwie jednorodinnym, otrzymają bez dodatkowych opłat zestaw dostępowy FTTR (Fiber to the Room) z WiFi 7. Rozwiązanie to umożliwia korzystanie z pełnej prędkości światłowodu w każdym pomieszczeniu domu. Zestaw składa się z routera z wbudowanym ONT oraz jednostki wyniesionej, tworząc jednolitą sieć WiFi 7.

Netia jest pierwszym operatorem w Polsce oferującym takie rozwiązanie. Piotr Rożański, kierownik Działu Rozwoju Oferty B2C i Projektów Łączonych w Netii, podkreśla, że FTTR cieszy się dużym uznaniem w krajach azjatyckich i Europie Zachodniej, i wyraża przekonanie, że polscy klienci również docenią tę technologię.

Przegląd prasy

PAP Biznes, 17 kwietnia 2025 r.

Autor: gaw/ osz/

WZ Orange Polska zdecydowało o wypłacie dywidendy za 2024 rok

Walne Zgromadzenie Orange Polska zdecydowało o wypłacie dywidendy za 2024 rok w wysokości 0,53 zł na akcję, co łącznie wyniesie 695,5 mln zł. Dniem ustalenia prawa do dywidendy jest 25 czerwca, a jej wypłata nastąpi 9 lipca 2025 r. Zysk netto spółki za 2024 rok wyniósł 1,08 mld zł. W poprzednim roku spółka wypłaciła 0,48 zł dywidendy na akcję.

Wirtualnemedi.pl, 22 kwietnia 2025 r.

Autor: Małgorzata Major

Co z tantiemami ze streamingu? „Negocjacje są w toku”

Nowelizacja ustawy o prawie autorskim wprowadziła obowiązek zapłaty tantiem z Internetu. Przepisy te obowiązują od września 2024 roku, jednak proces poboru i podziału środków jest złożony i wymaga czasu. Twórcy mogą liczyć na wynagrodzenia od platform, które podpisały umowy z organizacjami zbiorowego zarządzania, a negocjacje z innymi serwisami trwają.

Scenarzyści, zrzeszeni w Gildii Scenarzystów Polskich, aktywnie walczyli o korzystne zapisy w nowelizacji. Platformy takie jak Polsat Box Go i Canal+ Online zaczęły płacić tantiemy z własnej woli, jeszcze przed podpisaniem ustawy. Umowy z innymi platformami są w trakcie negocjacji, a pełne efekty nowych przepisów będą widoczne w najbliższych miesiącach. Proces ten jest skomplikowany ze względu na globalny zasięg platform i różne modele biznesowe. Twórcy audiowizualni stopniowo zyskują należne im wynagrodzenie z dystrybucji ich dzieł w świecie cyfrowym.

Akcje Cyfrowego Polsatu

Data	Kurs maksymalny (PLN)	Kurs minimalny (PLN)	Kurs zamknięcia (PLN)	Zmiana kursu (%)	Wartość obrotu (w mln zł)
2025-04-14	16,48	16,10	16,40	1,89	6,82
2025-04-15	16,75	16,20	16,68	1,74	7,93
2025-04-16	17,56	16,41	17,50	4,88	20,91
2025-04-17	17,62	17,34	17,51	0,06	10,24
2025-04-18	-	-	-	-	-



Kalendarz inwestora

Data	Wydarzenie
<i>7 – 21 maja 2025 r.</i>	<i>Okres zamknięty przed publikacją wyników za I kw. 2025 r.</i>
21 maja 2025 r.	Raport kwartalny za I kw. 2025 r.
23 maja 2025 r.	mBank Spring Conference, Warszawa
28-29 maja 2025 r.	The Finest CEElection Equity Conference 2025 - ERSTE, Warszawa
16 czerwca 2025 r.	2025 Santander Poland Conference, Warszawa
<i>13 – 27 sierpnia 2025 r.</i>	<i>Okres zamknięty przed publikacją wyników za I półrocze 2025 r.</i>
27 sierpnia 2025 r.	Skonsolidowany raport półroczny za I półrocze 2025 r.
<i>5 – 19 listopada 2025 r.</i>	<i>Okres zamknięty przed publikacją wyników za III kw. 2025 r.</i>
19 listopada 2025 r.	Raport kwartalny za III kw. 2025 r.