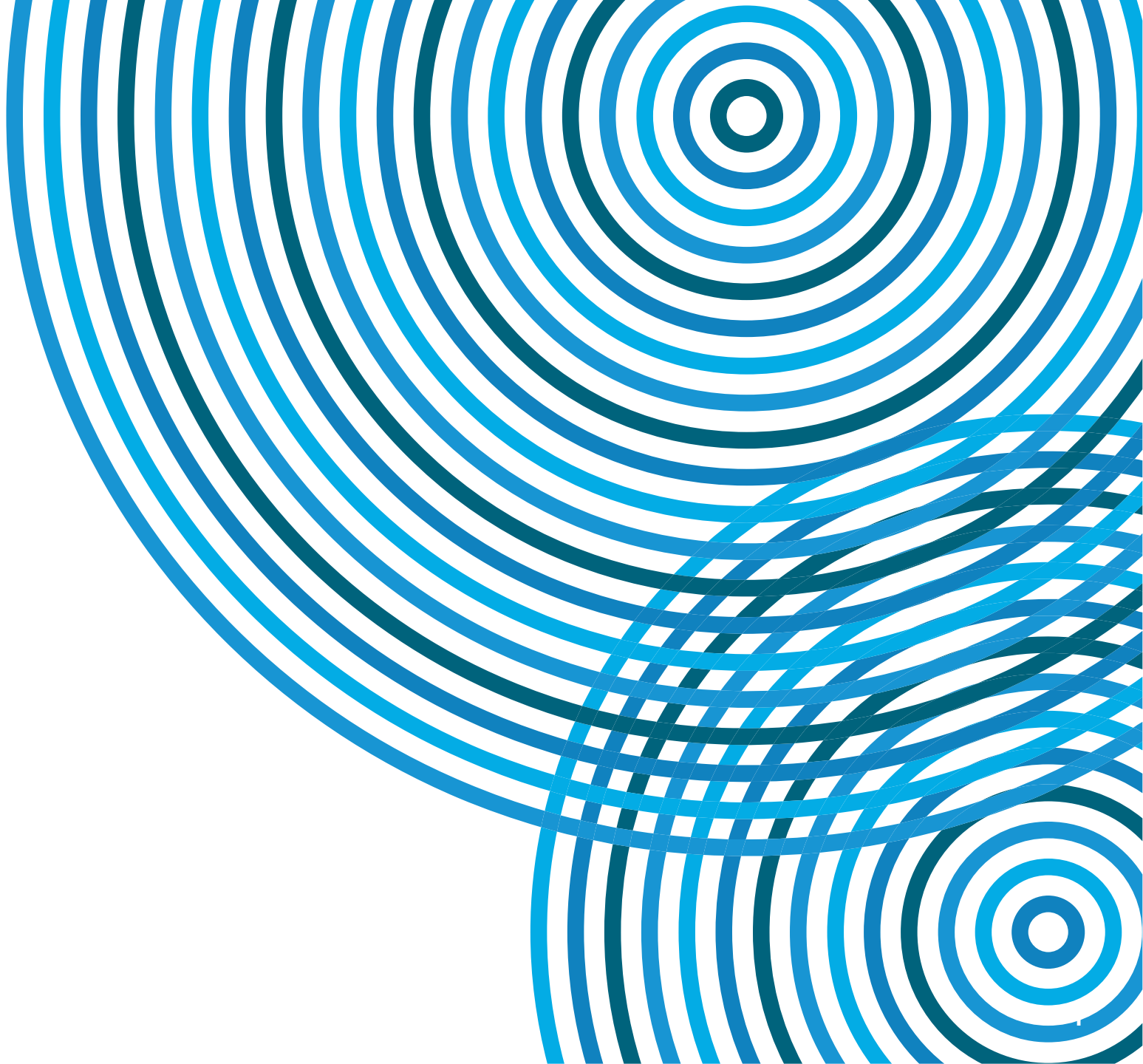


19 sierpnia 2024 r.

Biuletyn IR

29/2024



Przegląd prasy

Parkiet.pl, 12 sierpnia 2024 r.

Autor: Urszula Zielińska

Aukcja pasma 700 MHz tuż tuż?

Zdaniem autora artykułu UKE (Urząd Komunikacji Elektronicznej) planuje w najbliższym czasie przedstawić do konsultacji dokumentację procedury rozdysponowania pasma 700 MHz.

Według Witolda Drożdża, członka Zarządu Orange Polska, rozpoczęte przez UKE konsultacje z możliwości zagospodarowania częstotliwości z zakresów: 694-791 MHz, 791-862 MHz oraz 470-694 MHz, stanowią dla rynku sygnał, że regulator spróbuje dotrzymać planu i zacząć procedurę rozdysponowania częstotliwości 700 MHz i 800 MHz jeszcze w bieżącym roku. Witold Tomaszewski, rzecznik UKE, zapowiada, że aukcja może ruszyć w okresie nadchodzących tygodni, ale nie zdradza szczegółów dotyczących formy aukcji ani zakresu pasma.

Paweł Puchalski, analityk Santander Biuro Maklerskie, szacuje, że aukcja może przynieść skarbowi państwa około 2 miliardów złotych.

Przegląd prasy

Money.pl, 16 sierpnia 2024 r.

Autor: Redakcja Money.pl

Protest w obronie mediów przyniósł skutek. Prezydent podpisał ustawę

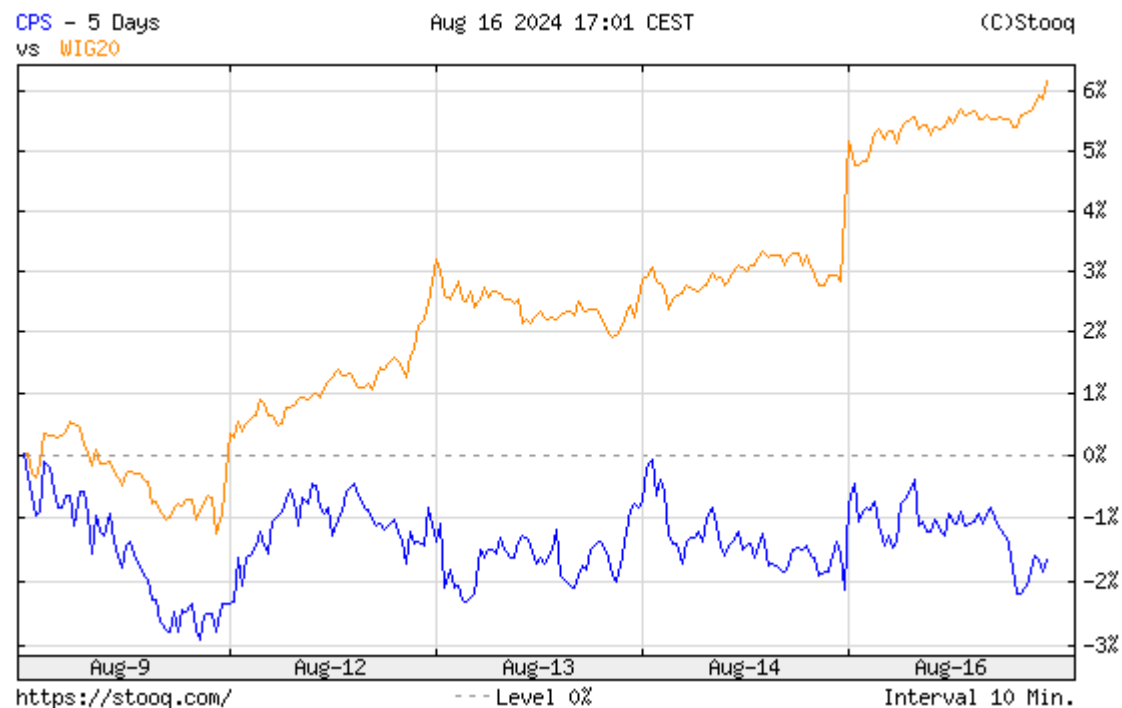
Prezydent Andrzej Duda podpisał nowelizację ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wdrażającą dyrektywy UE z 2019 roku. Nowelizacja wywołała protesty w branży mediów, co spowodowało że Senat przyjął ją z kilkoma poprawkami korzystnymi dla wydawców. Najważniejsza poprawka zakłada, że w sporach między wydawcami a platformami internetowymi mediatorem będzie Urząd Komunikacji Elektronicznej (UKE). W pierwszej kolejności przewiduje się negocjacje, a dopiero potem mediację przez prezesa UKE.

Ustawa wchodzi w życie miesiąc po ogłoszeniu, z wyjątkiem jednego przepisu, który zacznie obowiązywać po sześciu miesiącach. Nowelizacja wdraża dwie unijne dyrektywy: SATCAB II, ułatwiającą rozpowszechnianie programów telewizyjnych i radiowych z innych państw członkowskich, oraz DSM, odpowiadającą na wyzwania technologii cyfrowych w prawie autorskim. Przepisy wprowadzają nowe formy dozwolonego użytku utworów i modyfikują istniejące.

Ustawa reguluje licencjonowanie usług reemitowania utworów, rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz wprowadza dozwolony użytek na potrzeby naukowe i dydaktyczne. Twórcy i artyści wykonawcy będą mieli zagwarantowane godziwe wynagrodzenie za publiczne udostępnianie i reemitowanie utworów.

Akcje Cyfrowego Polsatu

Data	Kurs maksymalny (PLN)	Kurs minimalny (PLN)	Kurs zamknięcia (PLN)	Zmiana kursu (%)	Wartość obrotu (w mln zł)
2024-08-12	12,97	12,67	12,90	1,57	7,22
2024-08-13	12,94	12,70	12,90	0,00	7,31
2024-08-14	13,09	12,73	12,73	-1,32	7,58
2024-08-16	12,97	12,67	12,79	0,47	10,61



Kalendarz inwestora

Data

7 – 21 sierpnia 2024 r.

21 sierpnia 2024 r.

9-10 września 2024 r.

6 – 20 listopada 2024 r.

20 listopada 2024 r.

Wydarzenie

Okres zamknięty przed publikacją wyników za I półrocze 2024 r.

Skonsolidowany raport półroczny za I półrocze 2024 r.

21st Annual Emerging Europe Investment Conference

Okres zamknięty przed publikacją wyników za III kw. 2024 r.

Raport kwartalny za III kw. 2024 r.